

Консультация для воспитателей.

Роль педагога в организации игры детей с нарушением речи.

Основной вид деятельности дошкольников - игра: он живет в ней, это его мир, его действительность. А.С.Макаренко придавал игре большое значение: «У ребенка есть страсть к игре, и ее надо удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть, но надо пропитать этой игрой всю его жизнь». Игра интересна ребенку, а все новое, что он узнает играя, станет понятней и надолго сохранится в его памяти. К.Д.Ушинский так объяснял интерес ребенка к игре: «Для дитяти игра- действительность, и действительность, гораздо более интересная, чем та, которая его окружает. Интереснее она ему потому, что понятнее В игре дитя живет, и следы этой жизни глубже остаются в нем, чем следы действительной жизни, в которой он не мог еще войти по сложности ее явлений и интересов. В действительной жизни дитя не более, как дитя ,существо, не имеющее еще никакой самостоятельности, слепо и беззаботно увлекаемое течением жизни; в игре же дитя, уже зреющий человек, пробует свои силы и самостоятельно распоряжается своими же сознаниями ».

Игра благотворно влияет на здоровье ребенка, на формирование всех психических процессов. Известный психолог Д.Б.Эльконин в своих исследованиях делает вывод: «...игра влияет на формирование всех основных психических процессов. От самых элементарных до самых сложных».

Дети, речевое развитие которых протекает без отклонений, успешно организуют игровую деятельность, постепенно проходя все ее этапы. Дети – логопаты испытывают такие же потребности в игре, как и их сверстники, однако не всегда могут организовать сюжетно – ролевую игру. Это обусловлено особенностями речевого, моторного, эмоционального развития детей с нарушениями речи. Для них характерна общая скованность и зажатость в движениях, нередко дискоординация, двигательная расторможенность, слабость мышц и повышенный мышечный тонус.

Психическое развитие у детей с нарушениями речи имеют свои особенности: слабо развиты произвольное внимание, основные виды памяти, снижена познавательная деятельность. Восприятие носит фрагментарный характер. Речевой дефект приводит к таким изменениям в психической сфере, как

негативизм, повышенная раздражительность, возбудимость. замкнутость. Нередко встречается чувство ущемленности от сознания своего дефекта, что, определяет отношение ребенка к себе, коллективу, обуславливает его поступки и поведение.

Неумение организовать игру, выразить свою мысль, боязнь показаться смешными приводит к возможности совместной деятельности со сверстниками. Нарушение общей и речевой моторики вызывает у них быстрое утомление в игре, неуравновешанность, двигательное беспокойство, суетливость в поведении затрудняют включение в коллективную игру. Задача взрослого – помочь ребенку правильно организовать игру, направить его деятельность, помочь договориться с другими детьми о правилах и способах решения конфликтных ситуаций.

Огромное значение имеет игра как способ обучения, особенно это относится к дидактическим играм, специально создаваемым в целях обучения и воспитания детей.

Игровые моменты вызывают у детей встречную активность, затрагивают его интересы, фантазию, воображение, освобождают от утомительной умственной работы и помогают чередовать различные виды деятельности в рамках одного занятия. Все это повышает эффективность образовательной работы, оказывает благотворное воздействие на общее состояние ребенка.

При подготовке к занятиям педагогу необходимо учитывать, что дидактическая игра не должна быть только развлекательным моментом. Только та игра, которая сочетается с напряженным трудом, способствует активизации умственной деятельности. Дети с нарушениями речи нуждаются в особом подборе наглядных пособий, использование которых во время проведения игры или организации игрового момента не должно отвлекать детей от занятия, а органично вливаться в структуру процесса коррекционного обучения. Еще Аристотель придавал значение правильному подбору игр для ребенка: «игры должны соответствовать достоинству...», не должны слишком утомлять ребенка и быть разнузданными». К.Д.Ушинский подчеркивал, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, но никогда – развлекающим.

Роль взрослого в организации игры детей с нарушениями речи неоспарима не только в свободной, но и в учебной деятельности. В первом случае ребенок, получая поддержку со стороны старших, учится сам организовывать игры, проигрывать различные ситуации, управлять собой, подчиняясь общим

правилам игры, решая конфликты, адаптируясь как личность. Во втором случае взрослый, одновременно развивая высшие психические функции детей с нарушениями речи, делает процесс обучения интересным, понятным, а значит полноценным и максимально усвоенным.

Развитие речи – одна из важнейших задач развития и воспитания ребенка в раннем и дошкольном детстве. Предлагая детям речевые игры; необходимо знать особенности становления речи в определенном периоде жизни ребенка и подбирать игру, соответствующую этим периодам. В раннем возрасте игры направлены на развитие различных функций – предпосылок речи.

Потешки, песенки, стишки и считалки представляют собой основу для развития всех сторон деятельности и психики малыша. В народном фольклоре («Сорока - белобока», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Потягушеньки») нередко сочетаются речь и движения, что закладывает начало формирования ритмичной организации речи. Игры – манипуляции (складывание пирамидки, кубиков, катание мяча, игры с водой во время купания) позволяют познавать свойства и качества предметов, а также пополнять словарный запас соответствующей лексикой.

В младшем дошкольном возрасте большое значение приобретают игры, направленные на дальнейшее знакомство детей с окружающим миром. Здесь на помощь приходят произведения классиков детской литературы (А.Барто, С.Маршак, К.Чуковский, Е.Благинина, И.Токмакова и др.). Любое стихотворение, детская песенка становится игрой при умелом и грамотном использовании. Взрослый выступает в роли волшебника, превращающего обычное стихотворение в игру, сказку, где участником становится и ребенок.

В среднем дошкольном возрасте основное направление в развитии речи – накопление словарного запаса, активное формирование грамматической стороны речи. Речевые игры: «Скажи на оборот», «Угадай, что это?», «Кто летает?», «Дедушка и внучата» и другие помогают детям выделять существенные признаки предметов, определять и описывать их местоположение по отношению к себе и другим предметам, называть действия, совершаемые предметом.

В старшем дошкольном возрасте особое значение имеет воспитание слухового внимания, интерес к звуковому оформлению речи – произнесению звуков, интонационной выразительности, правильному построению сложных предложений и использованию предлогов. (Игры «Что ты слышишь?», «Хлопки», «Поймай слово», «Исправь предложение».)

В процессе подготовки к школе работа по развитию речи приобретает дифференцированный, целенаправленный характер. Речь ребенка становится развернутой, последовательной, логически завершенной; произносительная сторона достигает высокого уровня: он правильно произносит все звуки речи, пользуется интонационными средствами выразительности, умеет изменять темп и громкость речи. Первостепенное значение приобретает формирование тех функций, которые обеспечат плавный переход ребенка из дошкольного детства в начальную ступень обучения. Игры, развивающие способность к слоговому и звукобуквенному анализу и синтезу, в непринужденной и интересной форме подготовят дошкольника к обучению грамоте. Вызывая естественный интерес к звучанию слова игры («Слова - перевертыши», «Телефон» и др.).